

তপো দিব্যং পুত্রকা যেন সত্বঃ শুদ্ধৈশ্বর্যাদ্ব্যক্সসৌখ্যং হনন্তঃ ॥ ১ ॥

মহৎ সেবাং দ্বার মাহুবিমুক্তে স্তমোদ্বারং যোষিতাং সঙ্গিসঙ্গং ।

মহান্তস্তে সমচিত্তাঃ প্রশান্তা বিমলবঃ স্তুহদঃ সাধবো যে ॥ ২ ॥

যে বা ময়ীশে কৃত সৌহৃদার্থী জনেষু দেহস্তরবার্তিকেষু ।

শ্রীধরস্বামী ।

তপসা যশ্চাৎ শুদ্ধসত্ত্বাৎ অনন্তং ব্রহ্মস্বং ভবতি ॥ ১ ॥

মোক্ষবন্ধয়ো নির্দানমাহ মহৎ সেবামিতি তমসঃ সংসারস্ত দ্বারং যোষিতাং যে সঙ্গিনস্তেযাং সঙ্গং । মহতাং লক্ষণমাহ সার্কেন মহান্ত ইতি সাধবঃ সদাচারঃ ॥ ২ ॥

ময়ি ঈশে কৃতং সৌহৃদমেবার্থঃ পুরুষার্থোযেষাং বা শঙ্কেনাত্ম নিরপেক্ষত্বৈব অস্ত লক্ষণত্বং দর্শয়তি দেহঃ বিভর্তীতি দেহস্তরা বিষয় বাট্টব ন ধর্ম্য বিষয়া যেষু তেষু জনেষু জায়াদিয়ুক্তেষু গৃহেষু চ রাতির্মিত্রঃ ধনং বা । রাতিদেখিতি পাঠান্তরে জায়াদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অভেদ দর্শিনঃ । তেষাং সাধনাত্মাহ । প্রশান্তা ইত্যাদিনা । উত্তরেষামপি সাধনাত্মাহ জনেষু ইত্যাদিনা । বাহানর্থোমৎ সৌহৃদময় ভক্তি স্তাবান্ তদল্লকপ এব নবদিকনূনঃ অর্থো ধনং যেষাং তে ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

শূকর দেহয়ো স্তল্যাপত্তেরিতি ভাবঃ । তেন শূকর দেহাদিতি ষ্ম লভ্যতে তদেব মনুষ্য দেহেন লক্ষ্যং যতনীঃ তদেব মনুষ্য চিহ্নং কিং তত্রাহ তপ ইতি । তচ্চানাহার বর্ষাতপ সহনাদিকং বৃক্ষাদীনাংপি বর্ভত ইতি তদ্ব্যবৃত্ত্যর্থমাহ দিব্যমপ্রাকৃতং ভগবৎ সম্বন্ধীত্যর্থঃ । হে পুত্রকাঃ অল্লকম্পায়াং কন্ সত্বমন্তঃকরণং ॥ ১ ॥

মনুষ্যদেহাদেবোদ্ধারোহধঃ পাতশ্চ ভবতীতি তয়োঃ কারণমপি মনুষ্য দেহেহস্তীত্যাহ মহদিতি বিমুক্তে বিবিধ মুক্তেঃ । ব্রহ্মসৌখ্যং হনন্তমিতি পূর্বোক্তে ব্রহ্ম সৌখ্যস্তচ নির্বিশেষ সবিশেষ ব্রহ্ম সম্বন্ধিত্বেন দৈববিধানুক্তিরপি সাযুজ্যঃ ভক্তিমং পার্শ্বদ্ব-
ক্ষেতি দ্বিবিধা বিশকাধ্যাখ্যোয়া । মহান্তোপি দ্বিবিধা ব্রহ্মোপাসকা ভগবদুপাসকাস্চ তেষাং লক্ষণং তন্ত্বেণৈবাহ সমচিত্তাঃ অভেদ দর্শিনঃ অকুটিল চিত্তাস্চ প্রশান্তাঃ প্রশমাদিয়ুক্তাঃ ভগবন্নিষ্ঠ বুদ্ধয়শ্চ । শমোমনিষ্ঠতা বুদ্ধেরিতি ভগবদ্বক্তেঃ । বিমন্যব ইত্যাদি বিশেষণত্রয়মুভয়ত্র তুল্যার্থঃ সাধবঃ পরদোষাগ্রাহিণঃ ॥ ২ ॥

উত্তরেষামসাধারণং লক্ষণং পুনরাহ ময়ি ঈশে কৃতং সৌহৃদং প্রীতিরেব অর্থঃ পুরুষার্থো যেষাং মৎপ্রীতেরন্যদন্ত যে পুরুষার্থং ন মন্যন্ত ইত্যর্থঃ । বা শঙ্কেনাত্ম নিরপেক্ষত্বত্বৈব লক্ষণত্বং দর্শয়তীতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । দেহস্তরাণাং ভোজন পানাদ্যা-
সক্তানাং বা বার্তা জীবিকাঃ কথা বা ভাতিরেব যে দীবাশ্চি তেষু জনেষু জায়াদি যুক্তেষু গৃহেষু চ বিদ্যমানেষুপি ন প্রীতিযুক্তাঃ । রাতি ধনং নহু তর্হি কিমর্থং তেষু গৃহেষু তিষ্ঠতীতি তত্রাহ । যাবত্তিরেব ধনাদিভিরর্থোমৎপাদসেবনাদ্যস্বিকা ভক্তি

রাছে, তাহাদের ঐ দেহে দুঃখদ বিষয় সকল ভোগ করা উচিত হয় না কারণ, ঐ সকল বিষয় বিষ্ঠা-
ভোজি শূকর প্রভৃতিরও আছে । হে বৎস সকল ! তপস্ব্যই একমাত্র উৎকৃষ্ট বস্তু, যে হেতু তদ্বারা
সত্ব শুদ্ধ হয় এবং সত্ব শুদ্ধ হইলে তাহা হইতে অনন্ত ব্রহ্ম স্বত্ব হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

হে পুত্রগণ ! পণ্ডিতেরা মহৎ সেবাকে মুক্তির দ্বার এবং যোষিৎ সঙ্গিদিগের সঙ্গকে সংসারের
কারণ বলিয়া থাকেন, বৎসগণ ! কি প্রকার লোকদিগকে মহৎ বলে তাহাদের লক্ষণ বলি শ্রবণ কর ।
যে সকল ব্যক্তি সকলের স্তুহদ, প্রশান্ত, ক্রোধ হীন এবং সদাচার, আর যাহাদের চিত্ত সর্ব প্রাণিতে
সমান তাঁহারা ই মহৎ ॥ ২ ॥

অপর যে সকল ব্যক্তি আমি যে ঈশ্বর আমাতে সৌহৃদ্য করিয়া তাহাই পরমপুরুষার্থ বোধ
করেন, যাহাদের বিষয়াসক্ত ব্যক্তি সকলে তথা পুত্র কলত্র ধনাদিযুক্ত গৃহে প্রীতি নাই এবং যাহারা

গৃহেষু জায়াত্ন জরতিমৎস্র ন প্রীতিযুক্তা যাবদর্থাশ্চ লোকে ॥ ৩ ॥
 নূনং প্রমত্তঃ কুরুতে বিকর্ম যদিহ্মি প্রীতয় আপৃণোতি
 ন সাধু মন্ত্রে যত আত্মনোহ্ময়মনপি ক্লেশদ আস দেহঃ ॥ ৪ ॥
 পরাভবস্তাবদবোধজাতো যাবন্ন জিজ্ঞাসত আত্মতত্ত্বং ।
 যাবৎক্রিয়া স্তাবদিদং মনোবৈ কর্মাত্মকং যেন শরীরবন্ধঃ ॥ ৫ ॥
 এবং মনঃ কর্মবশং প্রযুক্তে অবিদ্যায়াত্মন্যুপধীয়মানে ।

শ্রীদরশ্যমী ।

প্রদেবু। যাবদর্থাশ্চ যাবদর্থমেবার্থো যেষামিতি মধ্যপদ লোপী সমাসঃ দেহনির্বাহাধিক ধনস্পৃহাশূচ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
 কামান্নাইতীতি যত্নঃ তদুপপাদয়তি নূনমিতি যত্নদা। ইহ্মিপ্রীতয়ে আপৃণোতি ব্যাপ্রিয়তে তদ। প্রমত্তঃ সন্ বিকর্ম পাপং
 নূনং কুরুতে যতোবিকর্মণঃ প্রাচীনাভয়ং ক্লেশদো দেহোজাতঃ তস্মৈব পুনঃ করণং সাধু ন মন্যে ॥ ৪ ॥
 দেহাদেন্দ্রিয়ব্যাং কিয়ানয়মনর্থ ইত্যশঙ্ক্যাহ পরাভবোদেহাদিনা স্বরূপাভিব্যঃ অজ্ঞানকৃত স্তাবদ্বতি তত্র হেতুঃ যাবৎক্রিয়াঃ
 স্তাঃ তাবদিদং মনোহি কর্ম স্বভাবমেব স্যাৎ যেন কর্মাত্মকেন মনসা ॥ ৫ ॥
 উক্তমুপসংহরতি পূর্বকৃতং কর্ম কর্তৃত্বং মনঃ কর্মভূতং বশং প্রযুক্তে পুনঃ কর্মনিষ্ঠং কৰোতি জীবন্মুক্ত কর্ম ব্যাবৃত্তার্থমাহ
 অবিদ্যায়েতি ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিকর্মাত্র কাম্যং কর্ম । দেহোপি মনুষ্যাদেহ এব ॥ ৪। ৫ ॥
 উপধীয়মানে যুজ্যমানে । যদ্যপ্যাবমান্যতত্ত্ববোধান্ত এব বোধস্তথাপি মংপ্রীতিং বিনা সোহপি ন সিদ্ধ্যতীত্যাহ প্রীতি
 রিতি ॥ ৬। ৭। ৮। ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভবেত্তাবস্ত এবেপাদেয়া যেষাং তে তাবদাদি পদানান্ বৃত্তাবস্তভাবঃ ॥ ৩ ॥
 তমো দ্বারাৎ যোষিৎসঙ্গিসঙ্গাৎ দেহিন এবমধঃ পাতঃ স্তাদিতি তং দর্শয়তি শোচতিচ নূনমিতি বিকর্ম পরদারাদি গ্রহণ
 পাপং আপৃণোতি বিকর্মণোব ব্যাপৃতো ভবতি যতো বিকর্মণঃ প্রাচীনাভয়ং ক্লেশদো দেহোজাতঃ তস্মৈব পুনঃ করণং ন সাধু মন্ত্রে
 দেহঃ কীদৃশঃ আত্মনো জীবন্ত অসন্নপি বস্ততো ন বর্তমানোপি । অমঙ্গোহ্ময়ং পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥
 তর্হি পুণ্যং কর্তব্যমিতিচেন তস্তাপি সংসার হেতুহেন ক্লেশহেতুহাৎ তস্মাৎ পুণ্যপাপয়ো নির্বাসকং জ্ঞানমেবাত্মসন্নয়
 মেবেতাহ । পরাভবঃ কর্ম পারতন্ত্র্যং তদেব জীবন্ত বন্ধঃ । সচাজ্ঞান কৃত স্তাবদেব ভবতি যাবন্ন জিজ্ঞাসত ইতি জ্ঞানাগ্নিঃ সর্ব
 কর্ম্মণি ভস্মসাৎ কুরুতেহজ্জ্বনেত্যাতেঃ । যাবজ্জ্ঞানং নোদ্রবেৎ তাবৎ কর্ম্মণি ন নশ্তি । যাবৎ ক্রিয়াঃ পুণ্য পাপ কর্ম্মণি স্তা
 স্তাবদিদং মনোহি কর্ম্মাত্মকং কর্ম্ম স্বভাবমেব স্যাৎ যেন কর্ম্মাত্মকেন মনসা ॥ ৫ ॥
 কেন প্রকারেণ মনঃ কর্ম্মাত্মকং স্তান্তমাহ । এবমিতি কর্ম্ম প্রাচীনমর্ক্যসীৎ বা কর্তৃ মনঃ কর্ম্মভূতং বশং প্রযুক্তে পুনঃ

লোক মধ্যে দেহ যাত্রা নির্বাহ অপেক্ষা অধিক ধনে স্পৃহা শূচ্য তাঁহারাই মহৎ ॥ ৩ ॥

হে পুত্রগণ! মনুষ্য যখন ইন্দ্রিয় প্রীতি নিমিত্ত ব্যাপৃত হয়, তখন প্রায়ই প্রমত্ত হইয়া বিরুদ্ধ
 কর্ম্ম (পাপ) করিয়া থাকে । একবার বিরুদ্ধ কর্ম্ম হইতে আত্মার এই ক্লেশদ দেহ উৎপন্ন হইয়াছে,
 পুনরায় সেই বিরুদ্ধ কর্ম্ম করা কি উচিত? আমি তাহা ভাল বলিয়া মানিতে পারি না ॥ ৪ ॥

বৎসগণ! পুরুষ যাবৎ আত্মতত্ত্ব জানিতে অভিলষ না করে তাবৎ পর্য্যন্ত তাঁহার নিকট অজ্ঞান
 কৃত আত্ম স্বরূপের অভিভব হইয়া থাকে, কেন না, যে পর্য্যন্ত ক্রিয়া থাকে তাবৎ এই মনঃ কর্ম্ম
 স্বভাব হইয়া প্রকাশ পায়, সেই কর্ম্ম স্বভাব মনই দেহ বন্ধের কারণ ॥ ৫ ॥

অতএব পূর্বকৃত কর্ম্মই মনকে আপনার বশবর্তী অর্থাৎ পুনর্ব্বার কর্ম্ম করণে প্রবৃত্ত করায় ।

প্রীতি ন যাবন্ময়ি বাসুদেবে ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবৎ ॥ ৬ ॥

যদা ন পশ্যত্যযথা গুণেহাং স্বার্থে প্রমত্তঃ সহসা বিপশ্চিৎ ।

গতস্মৃতিবিন্দতি তত্র তাপানাসাদ্য মৈথুন্যমগারমজ্ঞঃ ॥ ৭ ॥

পুংসঃ স্ত্রিয়া মিথুনী ভাবমেতং তয়োর্মিথো হৃদয় গ্রহিমাছঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ন কেবলং দেহযোগমাত্রং অনর্থান্তরঞ্চ ইত্যাহ যদা গুণানাং ইন্দ্রিয়াণাং দ্ৰিহাঃ চেষ্টাঃ অযথা মিথ্যা আত্মীয়া ন ভবতি ইতি বিপশ্চিবিবেকী সন্ন পশুতি । সু পশুতীতি পাঠে অযথা আত্মীয়ত্বেনেত্যর্থঃ । তত্র তদা সহসা গতস্মৃতিঃ স্বরূপ স্মৃতি শূন্যঃ সন্ অজ্ঞো মুঢ়ঃ মৈথুন স্বথ প্রদানং গৃহং প্রাপ্য তাপান্ বিন্দতি ॥ ৭ ॥

নহু যথোপযোগং স্ত্রিয়া মিথুনীভূয় স্বথমাত্রমভুবতঃ কুতস্তাপাঃ স্মাঃ তত্রাহ পুংস ইতি প্রত্যেকং তয়োবেকৈকো হৃদয় গ্রহিরন্ত্যেব । এতং মিথো হন্তোস্তং স্থলমন্যং হৃদয়যোগগ্রহিঃ দুর্ভেদং বদন্তি কুত ইত্যত আহ অতঃ অস্মাৎ মিথুনী ভাবাৎ প্রত্যেকং হৃদয়গ্রহিনাতু দেহেন্দ্রিয়মাত্রে অহং মমেতি মোহঃ অস্মাতু গৃহাদিভি বিষয়ভূতৈ মহামোহো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কর্মনিষ্ঠং কেরোতি এবমেনেন প্রকারেণ মনঃ কর্মস্বাকং স্তাৎ যদন্ত যদধীনং স্তাৎ তচ্চ তদাত্মকমেব ভবেদিত্যর্থঃ । জীবমুক্ত কর্মব্যাস্ত্যর্থমাহ অবিদ্যয়েতি আত্মনি জীবে উপবীক্ষ্যমানে যুজ্যমানে সতি উপধিক্রুপাধি লিঙ্গং তদধ্যাসাত্তদ্রূপী ক্রিয়মাণ ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ সর্ব কর্ম নিমূলীকরণী ভক্তিরেবেত্যাহ প্রীতিরिति ॥ ৬ ॥

এবঞ্চ ভক্তিমিশ্রস্ত জ্ঞানস্ত পরিপাক দশায়ামেব নৈষ্কর্মাঃ নত্বপরিপাকদশায়ামিত্যাহ । যদা গুণেষু শব্দাদিষুর্থেষু দ্ৰিহাং বাজ্ঞাং অযথা অনর্থ রূপাং বিপশ্চিৎ জ্ঞানবানপি ন পশ্যেৎ । যদাহু পশুতীতি পাঠে গুণানামিন্দ্রিয়াণামীহাং চেষ্টাঃ অযথা মমাত্মন এবমেৎ চেষ্টেত্যর্থঃ । তত্র তদা সহসা গতস্মৃতিঃ সন্ তাপান্ বিন্দতি মৈথুন্যমগারং প্রাপ্য স্মৃতিতাপানিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইন্দ্রিয়চেষ্টানামাত্মীয়ত্বাভিমনন সত্তাবেপি স্বকুটুম্ব সঙ্গরতো যথা মোহ স্তথা তদ্রহিতস্ত নেতাহ পুংস ইতি মিথো হৃদয় গ্রহিঃ মমেয়ং স্ত্রীত্যেকোয়ং গ্রহিস্তদুপরি মমায়ং পতিরिति দ্বিতীয়োগ্রহিস্তেন পুংসা বৈরাগ্যেণ তাত্ত্বমিষ্টাপি স্ত্রী ন তং জহাতিভি বকস্ত গাঢ়ত্বং উপলক্ষণমেবং গিতা পুত্রয়োরাপি জ্ঞেয়ং । কুটুম্ব রাহিত্যেতু বস্ত্রাসন পাত্রাদিষা আত্মীয়ত্বেনাভিমান সত্তাবেপি

যাবৎ অবিদ্যা দ্বারা উপাধিযুক্ত আত্ম স্বরূপ যে আমি বাসুদেব, আমাতে প্রীতি না করে তাবৎ দেহ যোগ হইতে মুক্ত হয় না ॥ ৬ ॥

হে পুত্রগণ ! কেবল দেহ হইতে মুক্ত হয় না এতাবন্মাত্র নহে, অন্য অনর্থও বর্তমান থাকে, পুরুষ যখন বিবেক যুক্ত হইয়া ইন্দ্রিয়গণের চেষ্টাকে অলীক বলিয়া না দেখে অর্থাৎ ঐ সকল আত্মার নহে এ রূপ নিশ্চয় না করে, তখন আত্ম স্বরূপ বিস্মৃত হওয়াতে মিথুন স্বথ প্রাপক গৃহ প্রাপ্ত হইয়া সন্তাপ পায় ॥ ৭ ॥

হে বৎসগণ ! সংসারাত্মমে স্ত্রীর সহিত মিলিত হইলে স্থথানুভব হয়, সন্তাপ বোধ হয় না, ইহা যাহারা কহে, তাহারা অতিশয় মুঢ়, যে হেতু স্ত্রী ও পুরুষ ইহাদের প্রত্যেকের জন্মাবধি এক একটা হৃদয়গ্রহি আছে, পুরুষ স্ত্রীর সহিত মিলিত হইলে তাহাদের পরস্পরের আর একটি হৃদয়গ্রহি হয়, তাহা অতি স্থূল ও দুর্ভেদ্য, প্রত্যেকের হৃদয় গ্রহি দ্বারা কেবল দেহ ও ইন্দ্রিয় সকলে “আমি আমার” এই রূপ জ্ঞান দ্বারা মোহ জন্মায় এই দুর্ভেদ্য হৃদয় গ্রহি হইতে পুত্র নিত ক্ষেত্র ধর্ম ইত্যাদি বিষয়ে মোহ জন্মিয়া থাকে, অতএব সংসারাত্মমে স্ত্রীর সহিত মিলন সুখের কারণ নহে, বরঞ্চ মহামোহের

অতোগৃহক্ষেত্র সূতাপ্তবিবর্তে জনস্ত মোহোয়মহং মমেতি ॥ ৮ ॥

যদা মনো হৃদয়গ্রন্থিরস্য কৰ্ম্মানুবন্ধো দৃঢ় আশ্লথিত ।

তদা জনঃ সংপরিবর্ততেহস্মান্মুক্তঃ পরং যাত্যতি হায়হেতুং ॥ ৯ ॥

হংসে গুরৌ ময়ি ভক্ত্যানুবৃত্ত্যা বিতৃষ্ণয়া দ্বন্দ্ব তিতিক্ষয়াচ ।

সৰ্ব্বত্র জন্তোর্ব্যসনাবগত্যা জিজ্ঞাসয়া তপসেহানিবৃত্ত্যা ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কদা তর্হি তস্য নিবৃত্তিরত আহ যদাহস্য জনস্য কৰ্ম্মভি রনুবন্ধোদৃঢ়ো মনোরূপো হৃদয়গ্রন্থিঃ শিথিলোভবেৎ তদাস্মান্মিথুনী-
ভাবাং নিবর্ততে । ততশ্চ হেতুং অহঙ্কারং ত্যক্ত্বা মুক্তঃ সন্ পরং পদং যাতি ॥ ৯ ॥

হেতুমতিহায়েতুক্তং তত্র পঞ্চ বিংশতি সাধনান্যাহ চতুর্ভিঃ হংসে ময়ি গুরৌ ভক্তিঃ সেবা অনুবৃত্তি শুৎপরতা বিগততৃষ্ণয়া
সৰ্ব্বত্র লোকান্তরেপি ব্যসনাবগত্যা দুঃখানুসন্ধানেন ঈহা নিবৃত্ত্যা কাম্যকৰ্ম্ম ত্যাগেন ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

হেতুমতিহায়েতুক্তং । তত্র চ প্রীতিরেব কারণমুক্তং । সাচ তত্র দ্বিধা প্রবর্ততে স্বমাত্র পুরুষার্থানাং স্বদারা মুমুক্ষু-
গান্ত জ্ঞানদ্বারেতি । কিস্তেচ্ছত্বাং প্রীত্যাভাস এবৈবাং জ্ঞেয়ঃ । তত্রোভয়ত্রাপি গুরুভক্তিরপেক্ষত ইত্যাহ হংস ইতি চতু-
ক্ষেণ । তত্র পূর্বেবাং সাধনাত্মাহ । বিতৃষ্ণয়েতি পঞ্চ পদ্যা ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মিথোগ্রন্থ্যভাবান্ন তাদৃশোবন্ধ ইতি ভাবঃ । অতো মিথো হৃদয়গ্রন্থিতো হেতোঃ গৃহাদিভিরহং গৃহী মম গৃহমিত্যেবং মোহো
ভবতি ॥ ৮ ॥

কদা তর্হি মুক্তিরত আহ যদা মনোরূপে হৃদয়গ্রন্থিরস্ত জনস্ত কৰ্ম্মভিরনুবন্ধোপি জ্ঞানবৈরাগ্যাভ্যাসেন শিথিলো ভবেত্তদা
অস্মান্মিথুনীভাবানিবর্ততে ততশ্চ হেতুমহঙ্কারাখ্যমুপাধিঃ ত্যক্ত্বা মুক্তঃ সন্ পরং পদং যাতি ॥ ৯ ॥

ভক্তিমিশ্রজ্ঞানেন লিপ্ত ভঙ্গমুক্তা জ্ঞানমিশ্রয়া চ ভক্ত্যা পঞ্চবিংশত্যঙ্গয়া লিপ্তভঙ্গমাহ চতুর্ভিঃ । তত্রাপি শুদ্ধ ভক্তানাং
কেবলইব ভক্ত্যা পঞ্চদশাঙ্গয়া লিপ্ত ভঙ্গমাহ প্রথমদ্ব্যভ্যাং হংসে পরমহংস স্বরূপে ময়ি গুরৌ ভক্ত্যেত্যাदिভিঃ অহমাখ্যং লিপ্তং
লিপ্তদেহং ব্যাপোহেদিত্যয়ঃ । বিতৃষ্ণয়া নিকামতয়া জিজ্ঞাসয়া ভক্তে উজ্জনীয়েশ্বরস্ত চেতি শেষঃ । তপসা একাদশী কার্তিকাদি
ব্রতলক্ষণেন বিষ্ণু বৈষ্ণব সেবা নিবন্ধন স্বীয়ভোজন শয়নাদি সঙ্কোচ লক্ষণেনচ । ঈহা নিবৃত্ত্যা ব্যাপারান্তর রাহিত্যেন
অহমেব দেবঃ প্রভূর্মেবাং তৈঃ সঙ্গাং নির্ভৈরমবেষ্টুং । সাম্যং অস্ত্য স্ত্ব দুঃখয়োঃ স্বস্ব দুঃখ সাম্য ভাবনা উপশমঃ ক্রোধ
শোকাদে স্তেবাং হৃদ্দৈক্যং তেন দেহ গেহাদি স্বাত্মীয়ত্ব বুদ্ধেস্ত্যাগাসামর্থ্যোপি ত্যাগেচ্ছয়া অসংপ্রমাদেন কৰ্ত্তব্যাত্মাপরিত্যাগেন
মদ্যাবিচক্ষণেন মদীয় সত্তাদর্শনেন বিজ্ঞান বিরাজিতেন বিজ্ঞান জনকেনেত্যর্থঃ । অনুভব জনকস্বমেব জ্ঞানস্ত বিরাজনমিতি
ভাবঃ যোগেনাষ্টাঙ্গেন সত্বমুৎসাহঃ । ব্যাপোহেৎ নিরস্ত্রেৎ ॥ ১০। ১১। ১২। ১৩ ॥

উৎপাদক হওয়াতে আত্যন্তিক দুঃখের নিদান ॥ ৮ ॥

কিন্তু ইহাতে এমত মনে করিও না যে পুরুষ শ্রীর সহিত মিলিত হইলে তাহার ঐ ভাব কখনই
নিবৃত্ত হয় না, যখন সেই ব্যক্তির কৰ্ম্ম দ্বারা অনুবন্ধ দৃঢ়তর মনোরূপ হৃদয়গ্রন্থি সেই মিথুনী ভাব
হইতে নিবর্ত হয়, তখন সংসারের হেতুভূত যে অহঙ্কার তাহা পরিত্যাগ করিয়া মুক্ত ও পরমপদ
প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ৯ ॥

হে পুত্রগণ! অহঙ্কার ত্যাগ যে কোন প্রকারে হইতে পারে না, তাহা পরিত্যাগের পঁচিশটি
কারণ আছে, বলি শুন । হংস ও গুরু স্বরূপ যে আমি আমাতে ভক্তি করণ, বিতৃষ্ণা, স্ত্ব দুঃখাদি
দ্বন্দ্ব সহিষ্ণুতা, ইহলোকে ও পরলোকে সৰ্ব্বত্র সকল প্রাণির দুঃখ দর্শন, তত্ত্ব জিজ্ঞাসা, তপস্যা, কাম্য
কৰ্ম্ম পরিত্যাগ ॥ ১০ ॥

মৎকর্ষভিমং কথয়াচ নিত্যং মদেব সঙ্গাদ্গুণকীর্তনাম্বে ।

নির্বৈর সাগ্যোপশমেন পুত্রা জিহাসয়া দেহ গেহান্নবুদ্ধেঃ ॥ ১১ ॥

অধ্যাত্মযোগেন বিবিক্তসেবয়া প্রাণেন্দ্রিয়াত্মাভিজয়েন সধ্যাক্ ।

সৎ শ্রকরা ব্রহ্মচর্য্যেণ শম্ভদসংপ্রমাদেন যমেন বাচাং ॥ ১২ ॥

সর্বত্র মদ্ভাব বিচক্ষণেন জ্ঞানেন বিজ্ঞান বিরাজিতেন ।

যোগেন ধৃত্যদ্যম সত্ব যুক্তো লিঙ্গং ব্যাপোহেৎ কুশলোহমাখ্যং ॥ ১৩ ॥

কর্ষাশয়ং হৃদয়গ্রন্থিবন্ধমবিদ্যায়াসাদিতমপ্রমত্তং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

মদর্থেঃ কর্ষভিঃ অহমেব দেবো যেষাং তৈঃ সঙ্গাৎ হে পুত্রাঃ দেহ গেহয়োরাগ্নবুদ্ধেঃ অহং মমেতি বুদ্ধেঃ ॥ ১১ ॥

অধ্যাত্মযোগেন অধ্যাত্মশাস্ত্রাভ্যাসেন সধ্যাক্ সম্যক্ অসংপ্রমাদেন কর্তব্যস্যাপরিত্যাগেন ॥ ১২ ॥

সর্বত্র মদ্ভাবো মদ্ভাবনা তত্র বিচক্ষণেন নিপুণেন বিজ্ঞান বিরাজিতেন অনুভব পর্য্যন্তেন জ্ঞানেন । যোগেন সমাধিনা ধৃত্যদ্যম সত্বযুক্তঃ ধৈর্য্য প্রব্রু বিবেক যুক্তঃ সন্ অহঙ্কারাখ্যমুপাধিঃ ব্যাপোহেৎ নিরসোৎ ॥ ১৩ ॥

ভতঃ সাধনাছপরমেদিত্যাহ কর্ষাণ্যাশেরতে যশ্মিন্ যোগেন উপায়েন যদ্যপি ফলে সিদ্ধে সাধনোপরমঃ সিদ্ধ এব তথাপি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অপরেষামাহ । নির্বৈরেতি দ্বাভ্যাং ॥

অতো লিঙ্গং ব্যাপোহেদিতি পূর্বেকৃত্তরৈশ্চ পৃথগ্ভোজ্যং । যোগেন ধৃত্যদ্যমসত্বযুক্ত ইতি তৃত্বত্বেব বিতৃষ্ণয়া তৃজ্ঞা বিগমেনে-
তার্থঃ । জিজ্ঞাসয়া শাস্ত্রাভ্যাসবত্ত্ববিচারেণ । তপসা ভগবৎ প্রীণন স্বধর্ম্মেণ । জিহা নিবৃত্ত্যা ঐহিক পারলৌকিক কামনাস্তর
নিবর্তনেন । ততশ্চ নিত্যং মৎ কর্ষভিমর্দর্চন পাদসেবন লক্ষণৈরিত্যাদি । ব্রহ্মচর্য্যেণ কায়মনো বাগ্গতেন ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অত্র প্রীতি বীজং বিত্তশ্রুতি সর্বত্র মদ্ভাবেতি । যোগেন উপায়েন ধৃত্যাদি যুক্তঃ সন্ ॥ ১৩ ॥

অভিনিবেশার্থং তদেব সংক্ষিপ্তা পুনরাহ কর্ষেতি অনেন পূর্বোক্তেন যোগেন উপায়ৈকতরেণ তেনচ ন পুস্তক দর্শন
মাত্রস্তোৎপ্রেক্ষিতেন অপিতু যথোপদেশং শ্রীশুকশিক্ষিত প্রকারেণৈবেত্যর্থঃ । উপরমেতি । প্রীতি পুরুষার্থিনা অনুসঙ্গমাত্রাণ

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ততশ্চ লিঙ্গ ভঙ্গার্থক সাধনাছপরমেদিত্যাহ কর্ষেতি যথোপদেশং যোগেন গুরুপদেশমনতিক্রম্য যো যোগ উপায় স্তেন নতু
পাণ্ডিত্যবলাৎ পুস্তক দর্শনমাত্রাদেব স্তোৎপ্রেক্ষিতেন কর্ষণ্যাশেরতে যশ্মিন্ স্তং বন্ধং ব্যাপোহ নিরস্ত্র যোগাছপায়াৎ বিরমে
দিতি লিঙ্গ ব্যাপোহনার্থমেব বিরমেৎ নতু তৎপদার্থজ্ঞানার্থমিত্যর্থঃ । তদর্থন্তু ভক্তিঃ কুর্বাীতৈব । যত্নঃ ব্রহ্মভূতঃ প্রসঙ্গা-
আ ন শোচতি নকাজ্জতি । সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মন্ত্রিঃ লভতে পরাং । ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্চাস্মিতত্ত্বত ইতি ।

আমার নিমিত্ত কর্ম করণ, আমার কথা কথন, যে সকল ব্যক্তি আমাকেই পরমারাধ্য দেব বলিয়া
জানে, তাহাদের সহিত নিত্য সহবাস, আমার গুণকীর্তন, নির্বৈরতা, সমতা, উপশম, আত্মদেহ ও
গৃহে “আমি আমার” এই রূপ বুদ্ধি পরিত্যাগের বাসনা ॥ ১১ ॥

অধ্যাত্ম শাস্ত্রের অভ্যাস, নির্জন স্থানে অবস্থান, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ এ সকলের সম্যক্ প্রকারে
জয়, সংশ্রুতি, ব্রহ্মচর্য্য, কর্তব্য কর্মের অপরিত্যাগ, বাক্য সংযম ॥ ১২ ॥

সর্বত্র আমার চিন্তন করণে নিপুণ, অনুভব পর্য্যন্ত জ্ঞান, সমাধি, এই সকল দ্বারা ধৈর্য্য যত্ন ও
বিবেক যুক্ত হইয়া অহঙ্কার নামক উপাধিকে নিরাকৃত করিবে ॥ ১৩ ॥

হে বৎস সকল ! ঐ প্রকারে অহঙ্কার নিরস্ত হইলে, তাহার পরে কর্ম সকলের আধার রূপ হৃদয়
গ্রন্থি বন্ধন, যাহা অবিদ্যা দ্বারা উপস্থিত হইয়াছিল, প্রমাদ শূন্য হইয়া এই উপায় দ্বারা যেমন উপ-

অনেন যোগেন যথোপদেশঃ সম্যগ্যাপোহোপরমেত যোগাৎ ॥ ১৪ ॥

পুত্রাংশ্চ শিষ্যাংশ্চ নৃপোগুরুঃ পিতা মল্লোককামো মদনুগ্রহার্থঃ ।

ইথং বিমন্যুরনুশিষ্যাদতজ্জ্ঞানমোজয়েৎ কৰ্ম্মসু কৰ্ম্মমুঢ়ান্ ॥ ১৫ ॥

লোকঃ স্বয়ং শ্রেয়সি নষ্টদৃষ্টি ধৌর্থান্ সমীহেত নিকামকামঃ ।

অন্যোন্মবৈরং স্তথলেশহেতোরনন্তদুঃখং ন বেদ মুঢ়ঃ ॥ ১৬ ॥

কন্তং স্বয়ং তদভিজ্ঞো বিপশ্চিদবিদ্যায়ামন্তরে বর্তমানঃ ।

দৃষ্ট্বা পুনস্তং ময়গং কুবুদ্ধিং প্রযোজয়েদুৎপথগং যথাক্রমং ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্রথানী ।

যাবদেহপাতং তাবত্তদভ্যাস শঙ্কা বারণায়োক্তং ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ পুত্রান্ পিতা শিষ্যান্ গুরুঃ নৃপশ্চ প্রজাঃ এবমহু শিক্ষয়েৎ মম লোকং যঃ কাময়তে । যদ্বা মদনুগ্রহ এবার্থো যস্য বিমন্যুঃ শিক্ষিতস্যাকরণেপি কোপশূন্যঃ । অতজ্জ্ঞান্ তত্ত্বমবিদুঃ শ্রেয়ো বুদ্ধ্যা কৰ্ম্মসু মুঢ়ান্ ন যোজয়েৎ ॥ ১৫ ॥

এতদুপপাদয়তি লোক ইতি ত্রিভিঃ নষ্ট দৃষ্টিষু হেতুঃ য ইতি নিকামং অতিশয়েন কামো যন্ত ॥ ১৬ ॥

তমীদৃশং কুবুদ্ধিং দৃষ্ট্বা তত্রৈব কন্তং প্রবর্তয়েৎ ন কোপি উৎপথেন গচ্ছন্তঃ অন্ধঃ যথা তেনৈব গচ্ছেতি কোক্রয়াৎ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্ব্যাপোহিকার্যাঃ প্রীতেবৈব স্বয়ং সিদ্ধেঃ । মুমুক্শুণাং তদ্ব্যাপোহাতিরিক্তসাধ্যাভাবাৎ ॥ ১৪। ১৫। ১৬। ১৭ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

তং পদার্থানুভাব সিদ্ধেপি ভক্তেঃ সৰ্ব্বথেষাভ্যাগ আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদি প্রমাণাদ্ব্যাখ্যেয় এবেভ্যাতো ভক্তিভিন্নাঙ্গপায়াদিরমে দিতি কেচিদাহঃ ॥ ১৪ ॥

এবং ভক্তে গুণভাবমন্তর্ভূত কৈবল্যাঙ্কোক্তা ভক্তেরূপদেষ্টাপি কৃতার্থঃ স্তাদিত্যাহ পুত্রানিতি । বিমন্যুঃ শিক্ষিতশ্রাকরণেপি কোপশূন্যঃ । কৰ্ম্মসু নযোজয়েৎ কৰ্ম্মেব কুরুতেতি নোপদিশেৎ । জোষয়েৎ সৰ্ব্ব কৰ্ম্মাণি বিদ্বান্ মুক্তঃ সমাচরনিতিতু জ্ঞানোপদেষ্টু বিষয়ং নতু ভক্ত্যুপদেষ্টু বিষয়মিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥

এতদেবোপপাদয়তি লোক ইতি ত্রিভিঃ । অর্থান্ ভোগ্যপদার্থান্ দৃষ্টানদৃষ্টাংশ্চ নিকামমতিশয়েন কাম এব যন্ত সঃ ॥ ১৬ ॥

ভমেতাদৃশং কুবুদ্ধিং দৃষ্ট্বা তত্রৈব কন্তং প্রবর্তয়েৎ ন কোপি উৎপথেন গচ্ছন্তমন্ধঃ কঃ খলু তেনৈব গচ্ছেতি বদেৎ ॥ ১৭ ॥

দেশ করিলাম, সেই প্রকারে সম্যকরূপে পরিত্যাগ করিয়া শেষে ঐ উপায় হইতেও বিরত হইবে ॥ ১৪

হে পুত্রগণ! আমার লোক কামনা করিয়া আমার অনুগ্রহ রূপ প্রয়োজনোদ্দেশে পিতা পুত্র দিগকে, গুরু শিষ্যকে ও রাজা প্রজাবর্গকে ঐ প্রকার শিক্ষা দিবেন । কিন্তু উপদিষ্ট হইয়া যদি কেহ শিক্ষিত বিষয় না করে তাহাতে তাঁহারা যেন কোপ না করেন । অধিকন্তু যে সকল ব্যক্তি তত্ত্ব জানে না, শ্রেয়ো বোধে কৰ্ম্মেতেই মুগ্ধ হয়, তাহাদিগকে যেন পুনর্বার কৰ্ম্মে নিযুক্ত না করেন ॥ ১৫ ॥

যে ব্যক্তি অতিশয় কামনায়ুক্ত অতএব আপনার মঙ্গল পথে নিতান্ত অন্ধ হইয়া কেবল অর্থ চেষ্টাতেই তৎপর হয় এবং স্তথলেশার্থ পরস্পর বৈরতা করিতে চাহে, সে মুঢ় পরিণামে আপনার যে দুঃখ হইবে তাহা জানিতে পারে না ॥ ১৬ ॥

ঐ রূপ কুবুদ্ধি ব্যক্তি অবিদ্যায় বর্তমান থাকে, তাহাকে দেখিয়া কোন্ দয়াশীল বিদ্বান্ মনুষ্য স্বয়ং জানিয়াও ঐ বিষয়েই পুনরায় প্রবর্ত করাইবে অর্থাৎ কেহই তাহাতে নিয়োগ করিবে না । অন্ধ ব্যক্তি বিপথে গমন করিলে তাহাকে দেখিয়া কি কোন বিজ্ঞলোকে সেই পথে যাইতে উপদেশ দেন? ॥ ১৭ ॥

পৃষ্ঠে কৃতোমে যদধর্ম আরাদতোহি মামৃষভং প্রাহুর্বার্যাঃ ॥ ১৯ ॥

তস্মাদ্ভবন্তো হৃদয়েন জাতাঃ সর্বৈ মহীয়াংসমগুং সনাভং ।

অক্লিষ্টবুদ্ধ্যা ভরতং ভজধ্বং শুশ্রূষণং তদ্বরণং প্রজানাং ॥ ২০ ॥

ভূতেষু বীরুদ্ভ্য উদ্বৃত্তমা যে সরীসৃপাস্তেষু সর্বোদনিষ্ঠাঃ ।

ততোননুয্যাঃ প্রমথ্য স্ততোপি গন্ধর্ব্ব সিদ্ধা বিবুধানুগা যে ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্তং শুদ্ধং সত্বমিত্যর্থঃ কৃতঃ বদ্যস্যাং ময়াধর্মো দূরাদেব পৃষ্ঠে কৃতঃ উৎসারিতঃ অতএব মাং ঋষভং শ্রেষ্ঠং প্রাহঃ ॥ ১৯ ॥

ভবন্ত্যশ্চ হৃদয়েন শুদ্ধ সত্বময়েন জাতাঃ তস্যাং মৎসরং হিন্ত্বা মহত্তমং সনাভং সোদরং ভজধ্বং ননু স্বং পুত্রদ্বাং স্বাং বয়ং ভজেম
রাজপুত্রদ্বাং প্রজাশ্চ পালয়াম ইতি চেদত আহ তদেব মে শুশ্রূষণং প্রজানাঞ্চ পালনং ভরতানুযুত্বৈব সর্বং কৃতং স্তা-
দিত্তি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

ইদানীং ব্রাহ্মণাশ্চ সেবা ইত্যশয়েন তেষাং সর্বৈভ্যঃ শ্রেষ্ঠমাহ পঞ্চভিঃ । ভূতেষু চেতনাচেতনেষু বিবোধিত্ব ইতি বীরধ্বঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জিহ্মুরিত্যত্র কলেবর শব্দস্ত প্রপঞ্চ এবার্থঃ উপাসনা শাস্ত্রে তস্য তথা প্রসিদ্ধেঃ ॥ ১৯ ॥

ননু জায়াম্বজ রাতি মৎসু নপ্ৰীতিযুক্তা ইতানেন স্বসম্বন্ধি ভক্তিঃ পরিত্যাজিতৈব পুনঃ কথমুপদিশ্যতে । তত্রাহ মহীয়াং
সমিতি । মহৎ সৎ দ্বারমাহুরিত্যাदिना तेषां महतां सद् उपदिष्टः तेषामपि मध्ये श्रेष्ठमित्यर्थः । अतएवाक্লिष्ट बुद्ध्या
सुखमेव मत्सेवार्थः ॥ २० ॥

ভূতেষ্বিতাদিকমুত্তরোত্তরশক্তি শ্রেষ্ঠ্যং দ্বিজদেবতানাঞ্চ স্বাদরগীয়দ্ব্যচ্ছৃষ্ঠ্যং বিবক্ষিতং তচ্চ স্বেপকারিত্বমনেন ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ভিন্নোহর্থঃ । আরাদূরতএব পৃষ্ঠে কৃতঃ ততঃ পরাস্থখোহহং তত্র মে ন মন ইত্যর্থঃ । অতো হেতোর্মামৃষভং সর্বশ্রেষ্ঠং ॥ ১৯ ॥

হৃদয়েন উরসা জাতাঃ অতএব পুত্রা উরসা উচ্যন্তে ইত্যর্থঃ । সনাভং সোদরং ভরতং ভজধ্বং ননু গৃহেষু জায়াম্বজ রাতি
মৎসু নপ্ৰীতিযুক্তা ইতানেন কলত্র পুত্র ভ্রাতাদিষ্যাসক্তিং নিষিদ্ধ্যপি পুনস্তাং কিমিত্যুপদিশ্যতীত্যত আহ মহীয়াংসং মহৎস্বপি
শ্রেষ্ঠং মহৎসেবাং দ্বারমাহুর্বিমুক্তেরিত্যাदिना भक्तिहेतুत्वेन महत् सेवया मयैवोक्तव्याम् । अक্লिष्टबुद्धोति आतुहेन तुल्यो
रसातिः कथमयं भजनीय इति व्यवहार दृष्टिर्न कार्थ्येति भावः । ननु तव परमेश्वरत्वात् पितृव्याच्च स्वां वयं भजामः भक्ति
हेतुत्वेन नारदादीन् महतः सेवे महाराजपुत्रद्व्यां प्रजाश्च पालयाम इति चेत्तत्रাহ तदेव मे शुश्रूषणं प्रजानां पालनं
भरतानुयुत্বैव सर्वं कृतं स्यादिति मन्मतमिति भावः ॥ २० ॥

ইদানীং ব্রাহ্মণাশ্চ সেবা ইত্যশয়েন তেষাং সর্বৈভ্যঃ শ্রেষ্ঠমাহ চতুর্ভিঃ । ভূতেষু মধ্যে বিরোধিত্বীতি বিবক্ষঃ স্বাবরা উত্তমা
উচ্চৈরতিশয়েনোত্তমাঃ তেভ্যোপি সর্পত্বীতি সরীসৃপা জঙ্গমাঃ তেষপি সর্বোদনিষ্ঠা স্থিতির্যেষাং তে পঞ্চাদয়ঃ । বিবুধানুগাঃ

আমি অধর্ম্মকে পশ্চাদ্ভাগে নিরাকৃত করিয়াছি । অতএব আর্ঘ্য ব্যক্তির আমাকে ঋষভ (শ্রেষ্ঠ)-
বলিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

তোমরা সকলে আমার শুদ্ধ সত্বময় হৃদয় দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছ অতএব মাৎসর্য্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক
স্থির চিত্ত হইয়া তোমাদের সহোদর এই মহত্তম ভরতের উপাসনা কর । বৎস সকল ! ভরত
তোমাদের জ্যেষ্ঠ সহোদর, ইহার শুশ্রূষা করা তোমাদের কর্তব্য, তাহাতেই তোমাদের প্রজা পালন
প্রভৃতি কর্তব্য কর্ম্ম সকল কৃত হইবে ॥ ২০ ॥

হে পুত্রগণ ! ব্রাহ্মণদিগের সেবা করাও তোমাদের কর্তব্য, যে হেতু চেতনাচেতন ভূত সকলের
মধ্যে স্বাবর শ্রেষ্ঠ, স্বাবর অপেক্ষা সর্পাদি সরীসৃপ প্রাণী শ্রেষ্ঠ, সরীসৃপ অপেক্ষা পশুাদি ভাল, পশুাদি

দেবাস্থরেভ্যো মঘবৎপ্রধানা দক্ষাদয়ো ব্রহ্ম সূতাস্ত তেষাং ।

ভবঃ পরঃ সোহ্থ বিরিকবীৰ্য্যঃ স মৎপরোহং দ্বিজদেবদেবঃ ॥ ২১ ॥

ন ব্রাহ্মণৈশ্চলয়ে ভূতমত্ৰং পশ্যামি বিপ্রাঃ কিমতঃ পরং নু ।

যস্মিন্ ভিঃ প্রভূতং শ্রদ্ধয়াহমশ্রামি কামং ন তথ্যগ্নিহোত্রে ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বাবরাঃ উঃ উচ্চৈরতিশয়েন উত্তমাঃ । তেভ্যোপি যে সরীসৃপাঃ সর্পস্তি ইতি জঙ্গমা স্তে উচ্ছ্রুতমা ইতি সর্বত্রানুঘঙ্গঃ । তেষাপি সর্বোপনিষ্ঠা স্থিতির্ধেবাং পশ্বাদীনাং তে কীটাদিভ্য স্ততস্তেষাপি মনুষ্যাঃ । ততোপি প্রমথ্য ভূতপ্রেতাদয়ঃ । ততোপি গন্ধর্ব্ব স্ততঃ সিদ্ধা স্ততোহস্ত্রে বিবুধানুগাঃ কিন্নরাদয় স্তেভ্যোহসুরা দেবা অস্থরেভ্যঃ সন্ধিরার্থঃ । দেবাশ্চ মঘবৎ প্রধানা দেবেভ্য ইন্দ্রঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ততোপি ব্রহ্মসূতা দক্ষাদয়ঃ । তেষাং মধ্যে ভবঃ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ স ভবশ্চ বিরিকশ্চ বীৰ্য্যঃ শক্তিঃ কারণং যস্য স বিরিকবীৰ্য্যঃ অতস্তজ্জনকত্বাৎ বিরিক স্ততঃ পর ইত্যর্থঃ । স বিরিকো মৎপরঃ অহং পরোবস্ত দ্বিজদেবা ব্রাহ্মণা এব দেবাঃ পূজ্যা যস্য সোহং ॥ ২১ ॥

ব্রাহ্মণৈরভ্যুত্ৰুতং ন তুলয়ে সমং ন পশ্যামি অতো ব্রাহ্মণাং পরং নু ভূতং কিং পশ্যামি ন কিঞ্চিৎ । বিপ্রা ইতি তত্রত্যানাং ব্রাহ্মণানাং সম্বোধনং সমস্তৈবাত্মবাৎ অধিকং কুতস্ত্যামিত্যর্থঃ । তত্র হেতুনাহ সাক্ষাভ্যাং । যস্মিন্ ব্রাহ্মণে শ্রদ্ধয়া প্রকর্ষণে হতমযাদি কামং যথেষ্টং অহমশ্রামি ॥ ২২ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

তথৈবাহ যস্মিন্নিতি । তদ্ব্যতিরিক্তম মম তৃপ্তিঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিন্নরাদয়ঃ । তেভ্যোহসুরা দেবাঃ অস্থরেভ্যঃ সন্ধিরার্থঃ । দেবাশ্চ মঘবৎ প্রধানাঃ দেবেভ্য ইন্দ্রঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ । তত ইন্দ্রাদপি ব্রহ্মসূতা দক্ষাদয়ঃ তেষাং মধ্যে ভবঃ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ সচ বিরিকবীৰ্য্যঃ ব্রহ্মপুত্রঃ পুংস্বমার্থঃ তজ্জনকত্বাত্ততো ব্রহ্মা শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ । অত্র ব্রাহ্মণ ভক্তেঃ প্রজ্ঞাস্তত্বাৎ ব্রাহ্মণো নৈবাংশেন ভবাদ্বিরিকশ্চ শ্রেষ্ঠাৎ বৈষ্ণব তয়া ঐশ্বর্য্যেণ চ ভবশ্চৈব তস্মাৎ শ্রেষ্ঠ্যামিতি জ্ঞেয়ঃ । স ব্রহ্মা মৎপরঃ অহং পরো বস্তুতি ব্রহ্মতোপ্যহং শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ । বিজেষু দীব্যাস্তীতি দ্বিজদেবা বিপ্রা এব দেবা যস্ত সঃ । যতোপি পূজ্যা ব্রাহ্মণা ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ব্রাহ্মণৈরভ্যুত্ৰুতং ন তুলয়ে হে বিপ্রাঃ অতো ব্রাহ্মণেভ্যঃ পরং কিং পশ্যামি নৈব পশ্যামীত্যর্থঃ । তত্র হেতুনাহ যস্মিন্নিতি সাক্ষ্যেন ॥ ২২ ॥

অপেক্ষা মনুষ্যা প্রধান, মনুষ্যদের অপেক্ষা ভূত প্রেতাди প্রমথগণ উত্তম, প্রমথগণ অপেক্ষা গন্ধর্ব্বগণ শ্রেষ্ঠ, গন্ধর্ব্বগণ অপেক্ষা সিদ্ধগণ ভাল, সিদ্ধগণ অপেক্ষা দেবানুচর কিন্নরগণ উত্তম, কিন্নরগণ অপেক্ষা অস্থরগণ প্রধান; অস্থরগণ অপেক্ষা দেবতারা শ্রেষ্ঠ, দেবতাদের মধ্যে ইন্দ্র প্রধান, ইন্দ্র অপেক্ষা ব্রহ্মপুত্র দক্ষাদি উত্তম, দক্ষাদি অপেক্ষা ভগবান্ শঙ্কর মহৎ, ঐ শঙ্কর আবার ব্রহ্মার বলে বলবান, এ নিমিত্ত তাঁহা অপেক্ষা ব্রহ্মা শ্রেষ্ঠ, ব্রহ্মা আমার পরায়ণ, অতএব সেই ব্রহ্মা হইতে আবার আমি শ্রেষ্ঠ । আমিও ব্রাহ্মণদিগের পূজা করিয়া থাকি । অতএব ব্রাহ্মণেরা আমা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ হওয়াতে সর্ব্বপূজ্য, এ নিমিত্ত তোমরা অবশ্য তাঁহাদের সেবা করিবে ॥ ২১ ॥

অনন্তর অত্রস্থ ব্রাহ্মণদিগকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন হে বিপ্রগণ ! আমি কোন প্রাণিকে ব্রাহ্মণের সমানও দেখি না, অতএব ব্রাহ্মণ অপেক্ষা কেহই শ্রেষ্ঠ নাই । ব্রাহ্মণদিগকে কেন শ্রেষ্ঠ বলি শ্রবণ কর । মনুষ্যেরা ব্রাহ্মণ মুখে শ্রদ্ধা পূর্ব্বক প্রকৃষ্ট রূপ হোম করিলে তাহাতে আমার যেমন তৃপ্তিকর ভোজন হয়, অগ্নিহোত্র যজ্ঞে সমর্পণ করিলে আমার তদ্রূপ তৃপ্তিকর আহার হয় না ॥ ২২ ॥

ধৃতা তনুরূশতী মে পুরাণী যেনেহ সত্বং পরমং পবিত্রং ।
 শমোদমঃ সত্যমনুগ্রহশ্চ তপস্তিতিকানুভবশ্চ যত্র ॥ ২৩ ॥
 মন্তোপ্যনন্তাং পরতঃ পরস্মাৎ স্বর্গাপবর্গাধিপতে ন'কিঞ্চিৎ ।
 যেষাং কিমু শ্রাদিতরেণ তেষামকিঞ্চনানাং ময়ি ভক্তিভাজাং ॥ ২৪ ॥
 সর্বাণি মক্ষিষ্য তয়া ভবন্তি শ্চরাণি ভূতানি স্মৃতা ধ্রুবাণি ।

শ্রীধরস্বামী ।

মে তনু মূর্ত্তির্বেদাখ্যা যেন ব্রাহ্মণেন ইহ লোকে ধৃতা যত্রচ ব্রাহ্মণে সত্বাদয়োহষ্টৌ গুণাঃ সন্তি ততঃ পরং কিং পশ্চামীত্যবয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 নিস্পৃহত্বমাহ মন্তোপি যেষাং ন কিঞ্চিৎ প্রার্থনীয়মস্তি তেষামিতরেণ রাজ্যাদিনা কিমু শ্রাৎ ন কিমপি ॥ ২৪ ॥
 তদেবঃ ব্রাহ্মণ সন্মানং বিধায় ইদানীং সর্বভূত সন্মানং বিধত্তে সর্বাণিতি । হে স্মৃতাঃ সর্বাণি জন্মানি স্বাবরাণি চ ভূতানি

ক্রমসন্দর্ভঃ

মাচ কুতন্তুগ্রাহ ধৃতেতি । তদ্বারেণৈব কারণং সহমিতি । সহমন্তঃকরণং পবিত্রং বিশুদ্ধং অনুগ্রহো ভূতদয়া তপঃ স্বধর্মঃ
 অনুভবঃ শ্রীভগবতঃ ॥ ২৩ ॥
 দ্বিজদেবস্তে কারণবিশেষমাহ মন্ত ইতি মন্তোহপি সকাশাৎ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মম তনুর্বেদাখ্যা যেন ইহ লোকে ধৃতা যত্রচ ব্রাহ্মণে সত্বাদয়োহষ্টৌ গুণাঃ সন্তি ততঃ পরং কিং পশ্চামীত্যবয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 ততো মন্তুক্তাঃ শ্রেষ্ঠান্তে সর্কত এবাধিক্যেনারাদনীয় ইত্যাহ মন্তঃ সকাশাদ্বেষাং ন কিঞ্চিৎ প্রয়োজনং প্রার্থনীয়মস্তি
 অনন্তাদিত্যত এবানন্তৈশ্বর্যামাধুর্য গুণোহহমেব প্রভূর্থেষাং প্রয়োজনহেন বর্তে ইতি ভাবঃ । ইতরেণ ব্রহ্মাদিনা অকিঞ্চনানাং
 অহস্তাস্পদ মমতাস্পদয়োর্মহমেব দত্তহানবিদ্যাতে কিঞ্চনাপি যেষামিত্যর্থঃ । ময়ি ভক্তিঃ প্রেমা তামেব ভজতাং প্রতিক্ষণং
 প্রাপ্নুবতামিত্যর্থঃ । অতএব তথা বৃভূষভিস্তে নিত্যমারাদনীয় ইতি ভাবঃ । তৃতীয়োপি ব্রাহ্মণেভ্যোপি সকাশান্তুক্তাঃ শ্রেষ্ঠা
 উক্তাঃ শ্রীকপিলদেবেন যথা তস্মান্ময্যর্পিতাশেষক্রিয়ার্থান্না নিরন্তরঃ । ময্যর্পিতান্ননঃ পুংসো ময়ি সন্তস্ত কৰ্ম্মণঃ । ন পশ্যামি
 পরং ভূতমকর্তৃঃ সমদর্শনাদিতি ॥ ২৪ ॥

স্পর্ধাবজ্রাদি দোষ শাস্ত্যর্থং সর্বভূত সংমাননং বিধত্তে । সর্বাণি ভূতানি মক্ষিষ্যতয়া মদধিষ্ঠান তয়া হে স্মৃতাঃ ধ্রুবাণি
 স্বাবরাণিচ ভবন্তিঃ সংভাবিতব্যানি ধোয়ানি । বিবিধা মৎসরাদি দোষরহিতা দৃষ্টৃষ্টি র্যেষাং তৈঃ তদেব হিত্বা যুগ্মাভি ম'মাহ'ণ

ফলতঃ যাঁহারা ইহলোকে আমার পরমরমণীয়া বেদময়ী মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন এবং যাঁহাদের মধ্যে
 পরম পবিত্র সত্বগুণ এবং শম, দম, সত্য, অনুগ্রহ, তপস্যা, তিতিক্ষা ও প্রতাপ, এই অষ্টগুণ বিরাজ
 মান, সেই সকল ব্রাহ্মণ অপেক্ষা আমি কাহাকে শ্রেষ্ঠ দেখিব ॥ ২৩ ॥

অপর ব্রাহ্মণদিগের তুল্য কাহাকে নিঃস্পৃহও দেখিতে পাই না । আমি যে অনন্ত ও পরাংপর
 এবং স্বর্গ ও অপবর্গের অধিপতি, আমার নিকটেও তাঁহাদের কিছুমাত্র প্রার্থনীয় নাই, ইহাতে তাঁহা-
 দের রাজ্যাদি লিপ্সা কি রূপে সম্ভববে ? কখনই প্রার্থনীয় হইতে পারে না । ফলতঃ তাঁহারা অকি-
 ঞ্চন, কেবল আমাতেই ভক্তি করিয়া থাকেন, তাঁহাদের কি রূপেই বা অন্য প্রার্থনীয় হইবার সম্ভাবনা
 হইবে ॥ ২৪ ॥

হে পুত্র সকল ! স্বাবর জন্ম প্রভৃতি যে সমস্ত ভূত আছে সে সকলকেও আমার অধিষ্ঠান জানিয়া
 তোমরা ক্ষণে ক্ষণে সন্মান করিও, তৎকালে তোমাদের দৃষ্টি যেন মৎসরাদি দোষ শূন্য হয়, হে বৎস

সম্ভাবিতব্যানি পদেপদে বো বিবিক্ত দৃগ্ভিস্তুহাহং মে ॥ ২৫ ॥

মনোবচোদৃক্ করণেহিতস্ত সাক্ষাৎ কৃতং মে পরিবর্হণং হি ।

বিনা পুমান্ যেন মহা বিমোহাৎ কৃতান্তপাশান্নবিমোক্তুমীশেৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমনুশাস্ত্রজান্ স্বয়মনুশিষ্টানপি লোকানুশাসনার্থং মহানুভাবঃ পরমসুহৃদগবান্ নৃষভাপ
দেশ উপশম শীলানামুপরত কর্মণাং মহামুনিনাং ভক্তিজ্ঞান বৈরাগ্য লক্ষণং পারমহংস্যং ধর্ম
মুপশিক্ষমাণঃ স্বতনয় শতজ্যেষ্ঠং পরমভাগবতং ভগবজ্জন পরায়ণং ভরতং ধরণিপরিপালনা
য়াভিষিচ্য স্বয়ং ভবন এবোর্করিত শরীমাত্র পরিগ্রহ উন্নত ইব গগন পরিধানঃ প্রকীর্ণকেশ
আত্মন্যারোপিতাহবনীয়ো ব্রহ্মাবর্তাৎ প্রবব্রাজ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মদধিষ্ঠান তয়া বোয়ুযাভিঃ সম্মাননীয়ানি পদে পদে কণে কণে বিবিক্তা পুতা মৎসরাদি রহিতা দৃষ্টির্ঘেষাং তৈঃ তদেবহি
সমর্হণং ॥ ২৫ ॥

সর্ব কর্মণামীশ্বর্যপর্ণং বিধত্তে মনোবচো দৃশ্যমন্তেষাক করণানামীহিতস্য ব্যাপারস্য মে পরিবর্হণং আরাধনমেব সাক্ষাৎ
কৃতং ফলং যেন পরিবর্হণেন বিনা কালপাশান্নবিমোক্তুং নেশীত সমর্থো ন ভবেৎ ॥ ২৬ ॥

স্বতএব সুশিক্ষিতানপি লোকানুশাসনার্থং অনুশাস্য মুনিনাং পারমহংস্যং ধর্মমুপশিক্ষয়িত্ব ভরতমভিষিচ্য ঋষভ ইত্যাদেশো-
নাম যস্য স ভগবান্ ব্রহ্মাবর্তাৎ স্বদেশাৎ প্রবব্রাজ ইত্যম্বয়ঃ । উর্করিতোহবশিষ্টঃ শরীরমাত্রং পরিগ্রহো যস্য ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদুহ তদপীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সাক্ষাৎ কৃতং পুরতঃ করণং সমর্পণমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ এবমিতি ভক্তিশিক্ষায়া ভরতদ্বারা জ্ঞেয়া ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিতি পৃথগাক্যমতো য ইত্যস্ত ন পৌনরুক্ত্যং ॥ ২৫ ॥

সমাসেন ভক্তে লক্ষণং তাং চ বিনা নিস্তারাভাবং চ বদনুপসংহরতি । মনো বচোদৃশ্যমন্তেষাক করণানাং যথাবদীহিতত
দেহব্যাপারস্ত চ মে সাক্ষাৎ কৃতং সাক্ষাৎ সযচ্ছিনে যং করণং প্রবৃতি তদেব মে পরিবর্হণমারাধনমিত্যর্থঃ । যেন পরি-
বর্হণেন বিনা ॥ ২৬ ॥

উপশিক্ষমাণঃ উপশিক্ষয়িত্ব উর্করিতোহবশিষ্টঃ শরীরমাত্রং পরিগ্রহো যস্য সঃ ॥ ২৭ । ২৮ ॥

গণ ! সর্বভূতের প্রতি সম্মান করাই আমার পূজা ॥ ২৫ ॥

এবং আমার পূজাই মনঃ বাক্য চক্ষুঃ ও অন্ত্র ইন্দ্রিয় ব্যাপারের সাক্ষাৎ ফল । আমার উপাসনা
ব্যতীত কোন পুরুষ মহামোহময় কৃতান্তপাশ হইতে কদাপি মুক্ত হইতে পারে না ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! মহানুভাব পরম সুহৃদ ভগবান্ ঋষভদেব যদিও আপনার পুত্রগণ
স্বয়ং সুশিক্ষিত তথাপি লোকদিগের অনুশাসনার্থ তাঁহাদিগকে ঐ প্রকার উপদেশ দিয়া আপনি উপ-
শমশীল উপরতকর্মা মহামুনিদিগের ভক্তিজ্ঞান বৈরাগ্য লক্ষণ পারমহংস্ত ধর্ম শিক্ষা করিবার মানসে
আপনার শত পুত্রের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ পরম ভাগবত ভগবজ্জন পরায়ণ ভরতকে ধরণীতল পালনার্থ
রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন, পরে তাঁহার শরীর মাত্র পরিগ্রহ অবশিষ্ট রহিল, অতএব উন্নতের ন্যায়
নগ্ন বাস ও বিমুক্ত কেশ হইয়া আহবনীয় অগ্নি আপনাতেই সংস্থাপন পূর্বক প্রব্রজ্যাশ্রমে প্রবেশার্থ
ব্রহ্মাবর্ত দেশ হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৭ ॥

জড়াক্ষ মুক বধির পিশাচোন্মাদবদধৃতবেশোহভিভাষ্যমাণোপি জনানাং গৃহীতমৌনব্রত
স্তূষীং বভূব ॥ ২৮ ॥

তত্র তত্র পুরগ্রামাকর খেট বাট শিবির ব্রজ ঘোষ সার্থ গিরি বনাশ্রমাদিষ্মনুপথমবনিচরাপ
সদৈঃ পরিভ্রূয়মানো মক্ষিকাভিরিব বনগজস্তর্জনতাড়নাবমেহন জীবন গ্রাব শকৃদ্রজঃ প্রক্ষেপ
পুতিবাত ছুরুক্তৈ স্তদবিগণয়ন্মেব সৎ সংস্থান এতস্মিন্ দেহোপলক্ষণে সদপদেশ উভয়ানুভব

শ্রীধরস্বামী ।

অভিভাষ্যমাণোপি জনানাং মধ্যে জড়াদিবৎ বর্তমানস্তূষীং বভূব অবধৃতস্যেব বেশো বস্য ॥ ২৮ ॥

তত্র পুরাদিষ্মনুপথং মার্গে মার্গে অবনিচরাপসদৈঃ স্তর্জনেস্তর্জনাভিঃ পরিভ্রূয়মাণোপি তদবিগণয়ন্মেব একচরঃ একাকী পৃথিবীং
পরিবক্রাম ইত্যর্থঃ । তত্র পুরং পতনং গ্রামা হট্টহীনাঃ । আকরঃ খনিঃ খেটঃ কৃষীবল গ্রামঃ বাটাঃ পুষ্পাদিবাটিকাঃ
শিবিরং সেনায়া নিবাসস্থানং ব্রজোগবাং ঘোষো গোপানাং সার্থো যাত্রিক জন সংঘাতঃ আশ্রমা ঋষীণাং তর্জনং ভয়জননং
তাড়নং গ্রাহারঃ মেহনং উপরি মূত্রণং জীবনং ফুংকৃত্য শ্লেষ্মপ্রক্ষেপঃ । গ্রাবাং শকৃদ্রজসশ্চ প্রক্ষেপঃ পুতিবাতোহধোবায়ুঃ
ছুরুক্তং শাপঃ এতৈঃ অগণনে দৃষ্টান্তঃ মক্ষিকাভিরিবেতি । তত্রৈব হেতুঃ অসতি মিথ্যাত্বতে সংস্থানে সন্নিবেশে দেহ ইত্যুপলক্ষণং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসৎ সংস্থানামিত্যাদিকং লোকশিক্ষণায় ব্যঞ্জনমাত্রং ইদং শরীরং মম ছুর্কিভাবে তত্ত্বমিত্যাছ্যাক্তেঃ ॥ ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্র পুরং পতনং গ্রামা হট্টহীনাঃ আকরঃ খনিঃ খেটঃ কৃষীবলগ্রামঃ খর্কটঃ গিরিতটগ্রামঃ বাটঃ পুষ্পাদি বাটিকা শিবিরং সেনায়া
বাসস্থানং ব্রজো গবাং ঘোষো গোপানাং সার্থো যাত্রিক জনসংঘাতঃ । আশ্রমা ঋষীণাং অবনিচরাপসদৈঃ মনুষ্যাধৈমঃ । তর্জনং
ভয়জননং তাড়নং গ্রাহারঃ । মেহনং উপরি মূত্রণং । জীবনং ফুংকৃত্য শ্লেষ্ম প্রক্ষেপঃ । গ্রাব শকৃদ্রজসাং শিলা বিট্ ধূলীনাং প্রক্ষেপঃ
পুতিবাতোহধো বায়ুঃ । ছুরুক্তং শাপস্তৈঃ পরিভ্রূয়মান স্তৎ পরিভবনমগণয়ন্ অসতি অনিত্যে সংস্থানে সংনিবেশে দেহ ইত্যা-
পলক্ষণমাকারো বস্য সদিত্যপদেশমাত্রং বস্ত্র তস্মিন্নিরতিমানত্বাৎ ইতি স্বামিচরণাঃ । অসৎ সংস্থান ইত্যাদিকং লোক
শিক্ষণায় ব্যঞ্জনমাত্রং ইদং শরীরং মম ছুর্কিভাবে তত্ত্বমিত্যাছ্যাক্তেরিতি সন্দর্ভঃ । কিঞ্চ শ্রীঋষভদেবদেহস্ত বক্তৃপরোক্ষত্বাদে-
তচ্ছবদ্যাত্মং নবটতে তস্মাদেবং ব্যাখ্যেয়ং এতস্মিন্ জগতি নখরত্বাদসৎসংস্থানে সমষ্টিত্বেন দেহমূলক্ষণতীতি জগদপি
প্রাকৃতঃ স্বদেহ স্তস্মিন্নিরতিমানত্বাদিতি তর্জনাভিকৃজন সমুদায় বতো জগতঃ স্বদেহত্বেনাভিমাণে হস্ত হস্ত এতাদৃশ মহদপরাধ

জন সকল তাঁহার সহিত সস্তাষণ করিতে গেলেও তিনি তাহাদের মধ্যে জড় মুক অক্ষ বধির
পিশাচ অথবা উন্মত্তের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়া কাহারও সহিত আলাপ করিতেন না, সর্বদা তুষ্টিভূত
হইয়া রহিতেন, যে হেতু তিনি মৌনব্রত অবলম্বন করিয়াছিলেন এবং অবধূতের ন্যায় তাঁহার বেশ
হইয়াছিল ॥ ২৮ ॥

তিনি ঐ প্রকারে একাকী পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন, পুর, গ্রাম, আকর (খনি)
খেট (কৃষীবল গ্রাম) বাট (পুষ্পাদি বাটিকা) শিবির (সেনা নিবাস স্থান) ব্রজ (গোস্থান)
ঘোষ (গোপস্থান) সার্থ (যাত্রিকদিগের সম্মিলনস্থান) পর্বত, বন এবং আশ্রম ইত্যাদি যে
যে স্থানে গমন করেন সেই সেই স্থানে পথে মক্ষিকাগণ যেমন বন্য হস্তিকে ব্যাকুল করে তাহার
ন্যায়, ছুরাছা জন সকল ভয় প্রদর্শন, তাড়ন, গাত্রে প্রস্তাব ও শ্লেষ্মা পরিত্যাগ, প্রস্তর, বিষ্ঠা ও ধূলি
প্রক্ষেপ, সন্মুখে অধোবায়ু ত্যাগ এবং ছুর্কাক্য প্রয়োগ ইত্যাদি দ্বারা নানা প্রকারে তাঁহাকে অভিভূত
করিতে লাগিল । কিন্তু তিনি সে সকল কিছুই গণ্য করিলেন না, যে হেতু মিথ্যাময় এই সংসার
যাহা নাম মাত্রে সৎ, ইহাতে সৎ ও অসতের অনুভব স্বরূপ যে স্থায় মহিমায় অবস্থান তাহার দ্বারা

স্বরূপেণ স্বমহিমাবস্থানেনাসমারোপিতাহং মমভিমানহ্বাদবিখণ্ডিতমনাঃ পৃথিবীমেকচরঃ
পরিবভ্রাম ॥ ২৯ ॥

অতিসুকুমার করচরণোরঃ স্থল বিপুল বাহুঃস যুগল বদনাদ্যবয়ববিন্যাসঃ প্রকৃতি সুন্দরঃ স্বভাব
হাস সুমুখো নব নলিনদলায়মান শিশির তারারুণায়ত নয়ন রুচিরঃ সদৃশ স্তভগ কপোল কর্ণ
কণ্ঠ নাসো নিগূঢ় স্মিত বদন মহোৎসবেন পুর বনিতানাং মনসি কুসুম শরাসনমুপদধানঃ
পরাগবলস্বমান কুটিল জটিল কপিশকেশ ভুরিভারোহবধূত মলিন নিজ শরীরেণ গ্রহগৃহীত
ইবাদৃশ্যত ॥ ৩০ ॥

যহি'বাব স ভগবান্ লোকমিমং যোগস্রাক্ষা প্রতীপমিবাচক্ষাণস্তৎপ্রতিক্রিয়া কৰ্ম্ম বীভৎ

শ্রীধরস্বামী ।

আকারো যস্য । সদিত্যপদেশ মাত্রঃ যস্য তস্মিন্ নিরভিমানত্বাৎ । কেন হেতুনা উভয়োঃ সদসতো যৌল্লভব স্তৎস্বরূপেণ যৎ স্বমহি
মাবস্থানং তেন অতএবাধখণ্ডিতং মনো যস্য স পরিবভ্রাম ॥ ২৯ ॥

সচ তদাগ্রহ গৃহীত ইবাদৃশ্যত তত্র হেতুঃ পরাক্ পুরতোহবলস্বমানাশ্চ তে কুটীলাশ্চ জটীলাশ্চ কপিশাশ্চ কেশান্তেষাং ভুরি
ভারো যস্য সঃ অবধূতং অনাদৃতং অতএব মলিনং নিজশরীরং তেন কথং ভূতোপ্যেবং অদৃশ্যত অতিসুকুমারানি করচরণোরঃ
স্থলানি তথা বিপুলা বাহুদয়স্ত এবাবয়বা স্তেষাং বিশিষ্টো ন্যাসঃ সন্নিবেশো যস্য সঃ । তথা প্রকৃতিব সুন্দরঃ স্বভাবসিক্ধো
হাসন্তেন শোভনং মুখং যস্য তথা নবনলিন দলবদাচরন্তী যে শিশিরতারে তাপহারি কণীনিকে অরুণে আয়তে নয়নে তাভ্যাং
রুচিরঃ । তথা সদৃশা অন্যান্যবিকাঃ স্তভগাশ্চ কপোল কর্ণ কণ্ঠ নাসিকা যস্য । তথা বিগূঢ়স্মিতং যদ্বদনং তস্য মহোৎসবেন বিভ্রমেণ
পূরঙ্গনানাং মনসি কামমুদীপয়ন্ এবভূতোপি তথাদৃশ্যত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৩০ ॥

যহি'যদা লোকং জনং যোগস্য প্রতিপক্ষমাচক্ষাণঃ পশুন্ বভূব । তস্য প্রতিক্রিয়া করণঞ্চ নিন্দিতমিত্যাচক্ষাণঃ তদা আজগরং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দোষ ছুটী জগদাশ্রকো মদেহ ইতি খেদেন মনঃ খণ্ডিতং স্রাৎ । অতঃ স্বমহিম্নি চিন্ময়ানন্দে যদবস্থানং তেন হেতুনা তত্র দেহে
নিরভিমানত্বাৎ কীদৃশেন উভয়োশ্চিহ্নক্ৰিয়ায়াশ্চক্ৰোঃ স্বীয় স্বরূপাস্বরূপত্বাভ্যাং যৌল্লভবস্তেন যৎ স্বমহিমাবস্থানং তেন ॥ ২৯ ॥

সদৃশা অন্যান্যতিরিক্তাঃ । অতএব স্তভগা মনোহরা কপোলাদয়ো যশ্চ সঃ ॥ ৩০ ॥

প্রতীপঃ ক্ষুৎ পিপাসা লোকোপদ্রবাত্মৈ বিক্ষেপকারণৈঃ প্রতিকূলং । ইবেত্যাক্রচযোগানাং প্রায়ঃ প্রাতিকূল্যভাবাৎ ।

তাঁহার, (আমি আমার,) এরূপ অভিমান ছুরীভূত হইয়াছিল, অতএব কিছুতেই তাঁহার মনোমধ্যে
বিকার জন্মাইতে পারিল না ॥ ২৯ ॥

যদিও তাঁহার কর, চরণ, বক্ষঃস্থল, বিশাল বাহুযুগল, স্কন্ধ এবং বদন প্রভৃতি অবয়ব সকল অতিশয়
কোমল এবং উত্তম রূপে সন্নিবেশিত হওয়াতে সকলেই মনোহর শোভা ধারণ করিতেছিল, আর
তিনি স্বয়ং স্বভাবতঃ সুন্দর ছিলেন এবং স্বভাব সিদ্ধ ঈকাস্যে তাঁহার আস্যদেশ শোভন, আর নেত্র
দ্বয় নবীন নলিন দলবৎ আয়ত ও অরুণ বর্ণ এবং তত্রস্থ তারকা সন্তাপ হারিকা হইয়া রহিয়াছিল ।
অপর তাঁহার কপোল, কর্ণ, কণ্ঠ এবং নাসিকা অন্যান্য অনধিক ও অতিশয় স্তভগ ছিল, আর তাঁহার
গূঢ় হাস্য যুক্ত বদন কমলের এ রূপ বিভ্রম ছিল যে তদ্বারা তিনি পুরকামিনী গণের মনোমধ্যে মনো-
ভবকে উদ্দীপিত করিতেছিলেন, তথাচ অগ্রভাগে কপিশবর্ণ জটায়ুক্ত কুটিল কেশভার লম্বিত হইয়া
পরাতে বোধ হইল যেন তদীয় শরীর যত্রাভাবে মলিন হইয়াছে, স্ততরাং তৎকালে গ্রহগৃহীতের ন্যায়
দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

অনন্তর যখন দেখিলেন লোক সকল আমার যোগানুষ্ঠানের প্রতিপক্ষ হইয়া উঠিল, তখন ঐ সক-

সিতমিতি ব্রতমাজগরনাস্থিতঃ শয়ান এবান্মাতি পিবতি খাদত্যবমেহতি হৃদতিস্ম চেষ্টমান
উচ্চরিত আদিক্খোদেদশঃ ॥ ৩১ ॥

তস্য হ যঃ পুরীষসুংসৃজতি সৌগন্ধ্যো বায়ুস্তং দেশং দশযোজনং সমন্তাং সুরভীচকার ॥ ৩২ ॥

এবং গোমৃগকাকচর্যা ব্রজংস্তিষ্ঠনাদীনঃ শয়ান কাক মৃগ গোবচ্চরিতঃ পিবতি খাদত্যব
মেহতিস্ম ॥ ৩৩ ॥

ইতি নানা যোগচর্যাচরণোভগবান্ কৈবল্যপতি ঋষভোহবিরত পরম মহানন্দানুভব আত্মনি

শ্রীদরশাসী ।

নাম ব্রতমাস্থিতঃ সন্ শয়ান এবান্মাতি স্বেত্যনয়ঃ । আজগরং ব্রতং নাম একত্রৈব স্থিতা প্রারক কৰ্ম্মোপভোগঃ । অবমেহতি
মূত্রয়তি হৃদতি পুরীষসুংসৃজতি উচ্চরিতে পুরীষে চেষ্টমানো বিলুঠন্ তেনৈব আদিক্খা আলিপ্তা উদ্দেশা দেহপ্রদেশা যস্য সং ॥ ৩১

বীভৎসমিবাশঙ্ক্যাহ তস্যোতি পুরীষস্য সুরভিণা গন্ধেন সৌগন্ধ্যং যস্য স বায়ুঃ ॥ ৩২ ॥

এবং গবাদিচর্যা পানাদি করোতিস্ম । তদেবাহ ব্রজমিত্যাदि । কাকমৃগ গবামিব অন্যদপি চরিতং বৃতির্ষস্য ॥ ৩৩ ॥

নানাযোগচর্যা আচরতীতি তথালোকযাত্রা পরিহারায় যোগিভিরেবং বর্তিতব্যমিতি প্রদর্শনায় তথা কৃতবান্ বস্তুতস্ত ভগবান্
যতোহবিরতঃ পরমমহান্ উত্তরোত্তর শতগুণেহনোক্রোয আনন্দসুদনুভব স্বরূপঃ কিঞ্চ বাসুদেবে আত্মনোহব্যবধানেনাভেদেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মনি নিজাংশিনি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখ্যাপ চক্রবর্তী ।

আজগরং ব্রতং নামেকত্রৈব স্থিতা প্রারক কৰ্ম্মোপভোগঃ । একত্রাবস্থানে সতি পরিচিতত্বাদে লোকোপভবাদ্যাদিকং ন স্তা-
দিতি ভাবঃ । অবমেহতি মূত্রয়তি হৃদতি পুরীষসুংসৃজতি । উচ্চরিতে পুরীষে চেষ্টমানো বিলুঠন্ তেনৈব দিক্খা আলিপ্তা
উদ্দেশা দেহ প্রবেশা যস্য সং ॥ ৩১ ॥

তস্য চিন্ময় শরীরস্তৈতদ্বীভৎসিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ তস্মৈতি পুরীষস্য সুরভিণা গন্ধেন সৌগন্ধ্যং যস্য স বায়ুঃ ॥ ৩২ ॥

কাকমৃগাণাং পশুতুল্য লোকানাং গোচরিতঃ তাদৃশ স্বভাবত্বেন দৃষ্টি বিষয়ীভূত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

কৈবল্যপতিরিতানোভ্যোপি ক্রুপয়া যঃ কৈবল্যং দদাতি তস্মৈয়ং যোগিজনশিক্ষণার্থী লীলা ধ্যেয়ৈব নতু অহুচিকীর্ষণীয়েতি

লের প্রতিক্রিয়া করণ নিতান্ত ঘৃণার বিষয় বিবেচনা করিয়া আজগর নামক ব্রত অবলম্বন করিলেন
অর্থাৎ একস্থানেই অবস্থান করিয়া অশন, পান, চর্কণ ও মল মূত্র পরিত্যাগ ক্রিয়া আরম্ভ করিলেন
ও বিষ্ঠার উপর অবলুণ্ঠন করিতে লাগিলেন, তাহাতে তাঁহার শরীরের স্থানে স্থানে বিষ্ঠা লিপ্ত
হইল ॥ ৩১ ॥

কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে ঐ বিষ্ঠায় দুর্গন্ধ মাত্র ছিল না বরং তাহার সৌগন্ধ্যে তত্রস্থ পবন
পর্য্যন্ত সাতিশয় সুরভিযুক্ত হইয়া নিকটস্থ প্রদেশের চতুর্দিক ব্যাপিয়া দশ যোজন স্থান গন্ধে
আমোদিত করিল ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ ঋষভদেব ঐ রূপ যোগানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া গো, মৃগ অথবা কাক তুল্য
আচরণ করত কখন যাইতে যাইতে, কখন অবস্থিতি করিতে করিতে, কখন বা উপবেশন করিতে
করিতে পান ভোজন ও মল মূত্র ত্যাগ করিয়াছিলেন । ফলত গো, মৃগ, অথবা কাক তুল্য তাঁহার
সমস্ত আচরণ হইয়াছিল ॥ ৩৩ ॥

হে নৃপ ! ঋষভদেব এই প্রকারে লোক যাত্রা পরিহারার্থ অর্থাৎ যোগিদিগের যে প্রকার আচরণ
করা কর্তব্য তাহা দেখাইবার নিমিত্ত বিবিধ যোগচর্যা আচরণ করিলেন, কিন্তু তিনি স্বয়ং ভগবান্ ও

সর্বেষাং ভূতানামাত্মভূতে ভগবতি বাসুদেবে আত্মনো হব্যবধানানন্তরোদরভাবেন সিদ্ধসমস্তার্থ
পরিপূর্ণো যোগৈশ্বর্য্যাণি বৈহায়সমনোজবাস্তর্কান পরকায় প্রবেশ দূর গ্রহণাদীনি যদৃচ্ছয়োগ
গতানি নাজ্জমা নৃপ হৃদয়েনাভ্যনন্দং ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে ঋষভদে-
বানুচরিতে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ন নুনং ভগব আত্মারামাণাং যোগসমীরিত জ্ঞানাবভর্জিত কৰ্ম্মবীজানামৈশ্বর্য্যাণি পুনঃ ক্লেশ

শ্রীধরস্বামী ।

নবিদ্যাতে অত্বেষামিব অন্তরা মধ্যে উদরস্ত দেহোপাধে ভাবস্তেন নিত্য নিবৃত্তোপাধিহেনেত্যর্থঃ । স্বতএবসিদ্ধৈঃ সমস্তৈরর্থৈঃ
ফলৈঃ পরিপূর্ণত্বাং যোগৈশ্বর্য্যাণি নাভ্যনন্দং বৈহায়সং খেচরত্বং মনোজবং মনস ইব দেহস্ত বেগং দূরগ্রহণং দূরদর্শনং হে নৃপ
হৃদয়েন মনসা ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠে বীনাভিমানস্ত দেহত্যাগ ক্রমাভিধা । প্রদহন্তঃ দবাগ্নিঃ যঃ পশুরপি ন পশুতি ॥ ০ ॥

যোগৈশ্বর্য্যাণি নাভ্যনন্দং ইত্যুক্তং তত্র পৃচ্ছতি নেতি । ভগবঃ হে ভগবন্ । যোগেন সমীরিতমুদীপিতং যজ্ঞজ্ঞানং তেনাব-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

টীকায়াং পাক্ষিক ইতি বোবো ভবতি নবেতি সন্ধিহমান দোষোপীত্যর্থঃ । বস্ত তস্ত উত্তর পদস্ত সাধকমাত্র বিষয়ত্বাং তানপি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভাবঃ । ভগবানপি ভগবতি বাসুদেবে বসুদেবনন্দনে তত্শৈব সৰ্ম্মাবতারাগামপ্যারাদনীয়ত্বাং । যত্নঃ ভীষণে । অত্মাত্মভাবঃ
ভগবান্ বেদ গুহ্যতমং শিবঃ । দেবর্ষি নারদঃ সাক্ষাভগবান্ কপিলোমুনিরিতি । ঈশ্বর বাহুল্যং বারয়তি আত্মনি স্বত্বাং
শিত্বাং স্বস্থিরেবেত্যর্থঃ । আত্মনঃ স্বস্তাব্যবধানঃ সাক্ষাভূতঃ অনন্তঃ অপারঃ রোদঃ রোদনমশ্রু রাতি আদদাতীতি রোদরোভাবঃ
প্রেমা তেনৈব সিদ্ধৈঃ সমস্তৈরর্থৈঃ পরিপূর্ণঃ বৈহায়সং খেচরত্বং মনোজবং মনস ইব দেহস্ত বেগং । দূরগ্রহণং দূরদর্শনং হে নৃপ
হৃদয়েন ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । পঞ্চমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

মনসশ্চাতি দৌরাভ্যাং দেহান্তর্কোপনং হরেঃ । পাষাণোৎপত্তিরিত্যেবং ষষ্ঠেহধ্যায়ে নিরূপ্যতে ॥ ০ ॥

যোগৈশ্বর্য্যাণি নাভ্যনন্দনিত্যি ক্রমা পৃচ্ছতি নেতি হে ভগবঃ হে ভগবন্ । যোগৈশ্বরেণ সমীরিতমুদীপিতং যজ্ঞজ্ঞানং

কৈবল্য পতি এবং পরম মহৎ, অর্থাৎ উত্তরোত্তর শতগুণ রূপে বর্দ্ধিত হয় যে আনন্দ তাহার
স্বরূপ, অপর সকল ভূতের আত্মা যে ভগবান্ বাসুদেব তাঁহাতে উপাধি ভাব পরিত্যাগ করাতে স্বতঃ
সিদ্ধ সমস্ত ফলে পরিপূর্ণ ছিলেন । অতএব যদৃচ্ছালব্ধ খেচরত্ব মনোজবত্ব (মনের তুল্য বেগ) অন্তর্কান,
পরকায় প্রবেশ এবং দূর দর্শন প্রভৃতি যোগৈশ্বর্য্য সকলেও তাঁহার কিছুমাত্র আদর ছিল না ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে পঞ্চম ॥ * ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে দেহান্তর্কোপন শূন্য ঋষভদেবের দেহত্যাগ প্রকার এবং দাবাগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইলেও
তাঁহাতে অমনোযোগ ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্ ! যে সকল ব্যক্তি আত্মারাম অর্থাৎ আত্মাতেই
যাহাদের রতি, তাঁহাদের যোগ দ্বারা উদীপিত জ্ঞানায়িত্তে কৰ্ম্মবীজ রাগাদি সকল দগ্ধ হইয়া যায়,